



Regulamin konkursu „Cyberpułapki – Nie daj się nabrać”

Przepisy ogólne

§ 1.

Konkurs „Cyberpułapki – nie daj się nabrać”, zwany dalej „konkursem”, ma charakter edukacyjny. Jego celem będzie wzrost świadomości młodych ludzi na temat bezpieczeństwa pieniądza w sieci oraz zagrożeń związanych z oszustwami pieniężnymi.

§ 2.

1. Organizatorem konkursu jest Komenda Miejska Policji w Łodzi, zwana dalej „Organizatorem”, z siedzibą w Łodzi, kod pocztowy: 90-114, ul. Henryka Sienkiewicza 28/30, NIP 726-00-04-458, REGON 470754976. Komórką organizującą przebieg konkursu jest Wydział Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Łodzi.
2. Konkurs przeprowadzany jest z Narodowym Bankiem Polskim w ramach projektu „Bezpieczeństwo finansowe mieszkańców Łodzi” realizowanego przez Komendę Wojewódzką Policji w Łodzi.
3. Wszelkie informacje i aktualności dotyczące konkursu będą opublikowane na stronie: <https://lodz.policja.gov.pl/>

Zasady zgłoszenia i kwalifikacji

§ 3.

1. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie łódzkich szkół ponadpodstawowych wraz z opiekunem. Przez uczestników konkursu rozumie się: uczniów klas 0-5 szkół ponadpodstawowych, działających na terenie miasta Łodzi. Do konkursu może zakwalifikować się dowolna liczba osób. O zakwalifikowaniu się decyduje przesłanie zgłoszenia w terminie podanym przez Organizatora.
2. Opiekun, w celu zgłoszenia ucznia do konkursu:
 - 1) wypełnia formularz zgłoszenia do konkursu stanowiący załącznik nr 1 do regulaminu;
 - 2) wypełnia obowiązki, o których mowa w ust. 3 – 4 regulaminu;
 - 3) zapoznaje się z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 2 do regulaminu.
3. Opiekun uczestników przesyła drogą elektroniczną wypełniony formularz, o którym mowa w ust. 2 w pkt 1, w formie zdjęć lub skanów, na adres poczty elektronicznej prewencja@lodz.ld.policja.gov.pl. Zgłoszenia do konkursu należy składać do **7 maja 2026 r.** włącznie.
4. Opiekun uczestników konkursu gromadzi wszystkie prace konkursowe i dostarcza je przed rozpoczęciem konkursu **osobiście** do Komendy Miejskiej Policji w Łodzi albo **na adres korespondencyjny** wskazany przez Koordynatora konkursu w nieprzekraczalnym terminie **do 27 maja 2026 r.**
5. Przesłanie skanów lub zdjęć nie zwalnia z dostarczenia oryginałów. Niedostarczenie oryginałów wymaganych dokumentów jest równoznaczne z niedopuszczeniem do konkursu.

Warunki uczestnictwa i zadanie konkursowe

§ 4.

1. Konkurs składa się z trzech etapów.
2. O zakwalifikowaniu do konkursu każdy zespół zostanie poinformowany przez koordynatora konkursu. Koordynator potwierdza zakwalifikowanie wysłaniem e-maila na adres szkoły, do której uczęszczają uczestnicy.
3. Etapem pierwszym jest przesłanie uzupełnionych formularzy zgłoszeniowych do Wydziału Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Łodzi w terminie do **7 maja 2026 r.**
4. W ramach drugiego etapu konkursu trwającego **od 8 maja 2026 r. do 27 maja 2026 r.** uczestnik konkursu przygotowuje pracę konkursową w postaci serii 3 rolek, krótkiego filmu, spotu reklamowego lub animacji na social media, które będą ostrzegały przed zagrożeniami związanymi z elektronicznym pieniądzem w sieci (np. phishing, fałszywe inwestycje, podejrzane aplikacje bankowe); oszustwami typu „na wnuczka”, „na policjanta”, „na pracownika banku”; sytuacje związane z e-portfelem czy też seniorami w sieci. W ramach tworzenia pracy można podeprzeć się realistyczną sytuacją lub opowiedzieć historię, która może się przydarzyć każdemu. Praca ma edukować i ostrzegać innych.
5. Do tworzenia pracy konkursowej można użyć dowolnych technik. Czas trwania **filmu** wynosi maks. do 3 minut; format: MP4 lub MOV; język: polski (można dodać napisy, lektora lub aktorów); styl dowolny: fabularny, dokumentalny, animowany, komiks video, itp. format: pionowy 16:9, rozdzielczość maksymalnej 1920 x 1080px i szybkości klatek przynajmniej 30 kl/sek. **Roleki w postaci 3 plików mp4** powinny trwać od 30 do 90 sekund każda.
6. W drugim etapie konkursu **uczestnicy przesyłają prace konkursowe** do Komendy Miejskiej Policji w Łodzi albo na adres korespondencyjny wskazany przez Koordynatora konkursu **w nieprzekraczalnym terminie do 28 maja 2026 r.**
7. Zabrania się korzystania z narzędzi opartych na sztucznej inteligencji (AI) w celu stworzenia lub opracowania pracy konkursowej w całości lub w części.

Ocena zadania konkursowego

§ 5.

1. Ocena prac konkursowych odbywa się wyłącznie na etapie regionalnym.
2. W celu oceny prac konkursowych na szczeblu regionalnym powoływana jest Kapituła Konkursowa składająca się z Głównego Przewodniczącego oraz 4 członków.
3. Celem pracy Kapituły Konkursowej jest ocena wszystkich prac z danej placówki oświatowej, stworzenie listy prac w kolejności od najwyższej ocenionej i wyłonienie w ten sposób trzech prac zwycięskich oraz trzech prac wyróżnionych. Jury zobowiązane jest do opracowania protokołu oceny każdej pracy. Listę oraz protokoły dołącza się do akt konkursu.
4. Prace oceniane są według następujących kryteriów:
 - 1) etap pierwszy – to forma zaliczenia, warunkująca uczestnictwo w II etapie. Polega na nadesłaniu na adres e-mail Wydziału Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Łodzi formularzy zgłoszeniowych. Brak wysłania formularza zgłoszeniowego w wyznaczonym terminie będzie skutkowało niezakwalifikowaniem do następnego etapu - warunek formalny;
 - 2) etap drugi – nadesłanie prac konkursowych. Ocena prac przez Kapitułę Konkursową. Ocena składa się z dwóch części: merytorycznej i wizualnej. Ocena merytoryczna stanowi 60% końcowej oceny pracy. W tej kategorii oceniane są zgodność z tematem, merytoryczność, pomysłowość i kreatywność, atrakcyjność przekazu. Ocena wizualna stanowi 40% końcowej oceny pracy. W tej kategorii oceniane są: techniczna jakość wykonania, metody wykonania pracy, staranność wykonania oraz pomysłowość wykonania.
5. **Kapituła Konkursowa ocenia prace do dnia 8 czerwca 2026 r.**
6. Obrady Kapituły Konkursowej są tajne. Protokołów z obrad Kapituły nie udostępnia się. Protokoły przechowuje się w aktach sprawy.

7. Decyzje Kapituły Konkursowej w procedurze konkursowej nie podlegają zaskarżeniu, odwołaniu i są ostateczne.

Final i Nagrody

§ 6.

1. Na szczeblu regionalnym Organizator przewiduje nagrody dla 3 najlepszych autorów prac, według oceny Kapituły, o której mowa w § 5 w ust. 4.
2. Organizator ogłosi wyniki konkursu na Konferencji zorganizowanej w czerwcu 2026 r. oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej i na stronie <https://lodz.policja.gov.pl/>. Nagrody rzeczowe zostaną wręczone osobiście podczas Konferencji w czerwcu 2026 roku.
3. Nagrodami w konkursie są nagrody rzeczowe (sprzęt multimedialny), karty podarunkowe oraz publikacja pracy w mediach społecznościowych Policji oraz partnerów konkursu.
4. Osobą uprawnioną do odbioru nagrody jest wyłącznie laureat konkursu (opiekun i uczestnik zwycięskiej pracy).
5. Nagroda musi zostać odebrana wyłącznie w danej edycji konkursu.
6. Laureat zobowiązany jest podczas odebrania nagrody do podpisania protokołu odbioru nagród, stanowiący załącznik nr 7 do regulaminu.

§ 7.

1. W przypadku odbioru nagrody uczestnik (opiekun), akceptując regulamin i uczestnicząc w odbiorze nagrody, wyraża zgodę na pełnienie roli opiekuna.

Prawa autorskie i ochrona własności intelektualnej

§ 8.

1. Pełnoletni uczestnik konkursu/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika konkursu, oświadcza, akceptując regulamin, że posiada pełnię praw autorskich do zdjęć, filmów i utworów przesłanych jako wynik pracy konkursowej, które to prawa nie naruszają praw osób trzecich.
2. Z chwilą przesłania prac konkursowych Organizator uzyskuje nieodpłatną, niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie oraz w czasie licencję na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej zdjęć, filmów, utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publiczna prezentacja prac, np. w formie wystawy, prezentacji;
 - 5) wykorzystanie zdjęć, filmów i utworów, grafik do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji działań profilaktycznych Organizatora, w tym prezentowanie zdjęć w prasie, telewizji, Internecie.
3. Zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 2, wyraża pełnoletni uczestnik konkursu/rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika konkursu poprzez akceptację treści regulaminu.



4. Z chwilą przekazania nagrody dla laureata Organizator nieodpłatnie nabywa autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 2, wraz z prawem zależnym bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

Postanowienia końcowe

§ 9.

1. W zakresie nieuregulowanym w regulaminie stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
2. Kwestie sporne dotyczące interpretacji treści regulaminu rozstrzyga Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w regulaminie w przypadkach dozwolonych przepisami prawa powszechnie obowiązującego. Zmiana staje się obowiązująca po opublikowaniu jej na stronie <https://lodz.policja.gov.pl/> oraz po poinformowaniu uczestników o takiej zmianie za pośrednictwem opiekuna uczestnika konkursu.